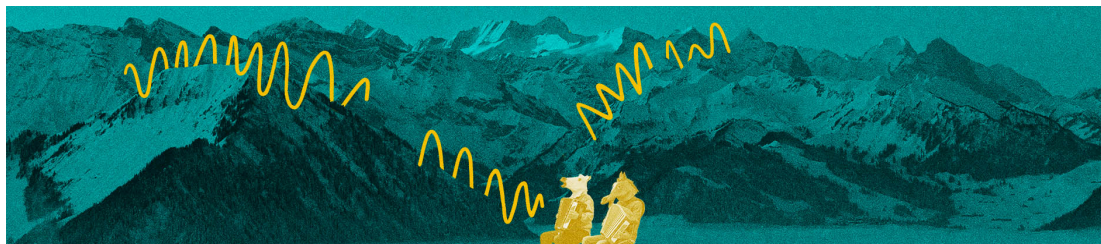


Nouveaux Chemins d'Écriture en Nouvelle Aquitaine | NCE_NA

Une immersion d'une semaine dans l'écriture de chansons (avec Xavier Lacouture)

40 heures du 04/11/2024 au 08/11/2024



FINALITÉS

Une immersion dans l'écriture qui favorise l'interactivité avec d'autres créateurs et ainsi permet d'acquérir de nouveaux outils, de perfectionner son expression et développer son imaginaire.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Sur un rythme intensif, en continu, de 5 jours à temps plein durant 1 semaine, ce stage permet une totale immersion dans la formation. Sa forme, en collectif, est l'occasion d'enrichir sa palette d'expression et les exercices, contraintes ou autres mises en situation professionnelle d'écriture aident l'artiste participant à développer son imaginaire, perfectionner son geste professionnel et lui permettent d'aborder les conditions professionnelles d'une collaboration artistique liées à ce métier.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

• Maîtriser les techniques de déblocage de l'imaginaire, de relecture et de mise en forme de l'écriture • Trouver son propre chemin de création à travers le travail d'un groupe d'auteurs.

CONTENU

Écriture de chanson

Jeux d'écriture, étude de la métrique, rime, scansion, accent tonique, rythme, « Paroler » une mélodie, techniques de relecture.

Maîtriser les techniques de déblocage de l'imaginaire

Oulipo et techniques de déblocage de l'imaginaire, partir de plusieurs mots, de Phrases, d'incipits, de contraintes...

Recourir aux outils, méthodes appropriés et acquérir les outils pour un travail collaboratif

L'Oulipo, Imaginaire et choix d'écriture à partir de contraintes, utilisation des anaphores, zeugme, paronomase et autres figures... Préciser son style. Travail sur rimes, son, assonances, allitérations, musicalité, accents toniques, scansion, écrire selon un cahier des charges, coécriture, adaptation....

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Xavier Lacouture

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel • Formation intensive, travail collectif (petits groupes) • synergie du groupe • Respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation, • Auto-évaluation collective • Restitution des textes écrits durant la formation • Formulaire d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires.

MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées, Ressource documentaire, Accès internet,

• PUBLIC VISÉ Parolier.ière.s, Auteur.e.s, Compositeur.rice.s & Chanteur.euse.s	• PRÉ-REQUIS Expérience professionnelle dans l'écriture de chanson, la poésie, l'art dramatique, le scénario...	• CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)
• DATES du 04/11/2024 au 08/11/2024	• HORAIRES 40 heures sur 1 semaine(s) / Temps complet, cours entre 10h et 19h	• EFFECTIF 4 à 8 personnes
• LIEU DE LA FORMATION Le CIAM – École de musiques actuelles - 35 Rue Leyteire 33000 Bordeaux	• COÛT DE LA FORMATION 1600 € ttc (ou 1300 € ttc en accès individuel)	

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

AFDAS
SACEM

afdas
DEMAIN BERA FORMATION

sacem
Ensemble, faisons
vivre la musique

Nouveaux Chemins d'Écriture en Nouvelle Aquitaine | NCE_NA

Formulaire de Pré-inscription :
<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



" Merci à Xavier Lacouture pour sa bienveillance, son exigence, et ses grandes qualités de pédagogue. Je ressors de ce stage avec une boîte à outils très précieuse et je n'ai plus peur de la page blanche! " Emilie (2020)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850