

12
AVR
2022



Stephane Kerrad

RENCONTRE PROFESSIONNELLE LIONEL BIDABÉ

DIRECTEUR BOOKING / BLUE LINE PRODUCTIONS

Lionel Bidabé a commencé son expérience de booker chez **Azimuth Productions** en 2002. Pendant 4 ans, il s'est occupé d'artistes tels que Lynda Lemay, Agnès Bihl, Bertignac, Raul Paz, Fred Pellerin...

Il passe ensuite par **Los Production** (Aldebert, Clarika, Ridan, Housse de Racket...) et **TS Productions** (Calogero, Raphaël, Juliette Gréco, Marianne Faithful, Guillaume Grand, Zazie...) avant de se lancer en tant que **booker indépendant** spécialisé en expression francophone (Yves Jamait, Dick Annegarn, Raphaële Lannadère, Dimoné, François Morel, Clio...) et en création jeune public (Aldebert - Enfantillages, Jeanne Plante, Gainsbourg for Kids...).

En parallèle du booking, il devient **conseiller artistique aux Inouïs du Printemps de Bourges** pour 3 éditions, de 2018 à 2020 et **programmateur Jeune Public pour les Trois Baudets** de 2019 à 2022.

Depuis 2020, il est président de **l'Association Le Lapin Blanc** sur Nantes, gérant entre autres le festival Conte iz not Dead et tient également une rubrique « Sales Gosses ! » dans le magazine Francofans.

A l'automne 2021, il prend la direction du booking chez **Blue Line Productions**, spécialisé dans les musiques du monde, la chanson française et depuis peu le cirque et les spectacles de théâtre musicaux.

Les rencontres professionnelles de la Manufacture Chanson, en collaboration avec le Centre national de la musique, permettent de rencontrer un professionnel de l'industrie musicale ou du spectacle vivant et de bénéficier de son regard et de son expérience.

📅 - DATE

Mardi 12 avril 2022
à 19h30

📍 - LIEU DE LA RENCONTRE

ACP la Manufacture Chanson
124 avenue de la république
75011 PARIS

📎 - CONDITIONS D'ACCÈS

ENTRÉE LIBRE sur inscription
+ d'infos sur notre site internet